АННОТАЦИЯ к рабочей адаптированной образовательной программе учебного курса «Изобразительное искусство» в 3 классе (Вариант 1) на 2020-2021 учебный год

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству предназначена для обучающихся 3 класса (по ФГОСУО, 1 вариант) и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена на основании учебника Изобразительное искусство. 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. - М.: Просвещение ,2019

**Цель и задачи изучения учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

**Цель** данного предмета состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

**Основные задачи** изучения предмета:

 воспитание интереса к изобразительному искусству;

 раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

 воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

 формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

 расширение художественно-эстетического кругозора;

 развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

 формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

 обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

 обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

 формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

 развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

 воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

 коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

 развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;

 контролировать свои действия;

 коррекция ручной моторики;

 улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

 развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Структура учебного предмета**

1. **Лето. Осень. Дует сильный ветер**. Лепка. Рисование. Рассматривание картин и иллюстраций. Формирование умения передавать движение.

2. **Осень Птицы улетают. Журавли летят клином.** Рисование. Обучение композиционной деятельности. Закрепления умения размещать рисунок на изобразительной плоскости.

3.**Бабочка. Бабочка и цветы**. Рисование. Рассматривание картин и иллюстраций. Формирование представлений о симметрии.Формирование умения следовать предложенному плану

4. Рисование узора «Бабочка на ткани». Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе, обучение

способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

5. **Бабочка из гофрированной бумаги.** Аппликация. Формирование умения действовать по предложенному плану. Сравнивать результат с образцом.

6. **Рисование осветленными красками.** Рассматривание картин. Закрепление представлений о цвете.Формирование умения разбавлять акварельную краску. Рисование акварелью по сухому листу светленными красками.

7. **Одежда ярких и нежных цветов.** Рисование . Рисование акварелью по сухому листу осветленными красками.

8. **Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна .** Закрепление технических навыков работы с красками.

Закрепление умения действовать по плану.

9. **Изобразить акварельными красками** по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. Закрепление представлений о цвете. Закрепление технических навыков работы с красками.

10. **Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит**. Рисование, дорисовывание. Формирование умения передавать движение. Рисование по образцу.

11. **Зимние игры детей.** Лепка из пластилина. Формирование умения передавать движение.

12. **Рисование выполненной лепки**. Рисование с натуры.

13. **Дети лепят снеговиков**. Рисунок. Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства. Закрепление умения раскрашивать рисунок осветленными акварельными красками.

14. **Деревья зимой в лесу** (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью Обучение композиционной деятельности и закрепление технических навыков работы с красками (приемы просветления)

15. **Рисование угольком**. Зима. Рассматривание картин и рисунков. Формирование умение работать с углем (способы растушевки). Рисование по образцу и представлению.

16. **Лошадка из Каргополя**. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. Лепка по плану. Рисование с натуры. Формирование умения передавать форму предметов.

17. **Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова**. Рисунок. Рисование по образцу и представлению.

18. **Натюрморт:** кружка, яблоко, груша. Аппликация и рисунок. Обучение композиционной деятельности: использовать прием загораживания одних предметов другими.

19. **Деревья в лесу**. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. Рисование по образцу. Закрепление умения строить композицию. Закрепление умения работать с акварелью.

20. **Элементы косовской росписи**. Рисование. Рисование по образцу.

21. **Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.** Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Составление узора. Формирование самостоятельно планировать творческую деятельность.

22. **Сказочная птица**. Рисование. Беседа о творчестве Билибина. Рассматривание иллюстраций. Рисование сказочной птицы по собственному замыслу.

23. **Сказочная птица**. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. Знакомство с различными вариантами построения композиции в

декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

24. **Встречай птиц - вешай скворечники**! Лепка, рисунок. Беседа по картинам Саврасова и Левитана. Закрепление умения передавать движение.

25. **Закладка для книги.** С использованием картофельного штампа. Рисование

26. **Украшение посуды орнаментом**. Аппликация. Обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и

цвета его элементов.

27. **Украшение узором яиц к празднику пасхи.** Придумывание собственного орнамента. Роспись силуэта гуашью, кистью.

28. **Городецкая роспись.** Рисование элементов узора. Беседа о народном промысле.

29.**Украшение силуэта доски городецкой росписью.** Самостоятельное составление узора.

30. **Беседа:** «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»

31. **Творческая работа за учебный год.** Эпизод из сказки «Колобок». Создание рисунка по описанию.

32. **Летом за грибами**. Беседа по картине Пластова «Летом». Составление рассказа по картине. Лепка грибников в различных позах.

33. **Рисование «Летом за грибами».** Построение композиции, передача движения, закрепление технических навыков работы с красками. Формирование самостоятельно планировать свою деятельность.

34. **Рисование по замыслу учащихся.**

**Основные образовательные технологии**

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

**Требования к результатам освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания курса «Изобразительное искусство» у обучающихся предполагается формирование базовых учебных результатов (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

Предметные результаты освоения курса изобразительного искусства, согласно ФГОС УО, включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные на уроках ИЗО и готовность их применения.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| знание названий художественных  материалов, инструментов и  приспособлений; их свойств, назначения,  правил хранения, обращения и санитарно-  гигиенических требований при работе с  ними;  - знание элементарных правил композиции,  цветоведения, передачи формы предмета и  др.;  - знание некоторых выразительных средств  изобразительного искусства:  «изобразительная поверхность», «точка»,  «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  - пользование материалами для рисования,  аппликации, лепки;  - знание названий предметов, подлежащих  рисованию, лепке и аппликации;  - знание названий некоторых народных и  национальных промыслов,  изготавливающих игрушки: Дымково,  Гжель, Городец, Каргополь и др.;  - организация рабочего места в зависимости  от характера выполняемой работы;  - следование при выполнении работы  инструкциям учителя;  - рациональная организация своей  изобразительной деятельности;  планирование работы;  - осуществление текущего и  заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка  хода практической работы;  - владение некоторыми приемами лепки  (раскатывание, сплющивание,  отщипывание) и аппликации (вырезание и  наклеивание);  - рисование по образцу, с натуры, по  памяти, представлению, воображению  предметов несложной формы и  конструкции;  - передача в рисунке содержания  несложных произведений в соответствии с  темой;  - применение приемов работы карандашом,  гуашью, акварельными красками с целью  передачи фактуры предмета;  - ориентировка в пространстве листа; -  размещение изображения одного или  группы предметов в соответствии с  параметрами изобразительной поверхности;  - адекватная передача цвета изображаемого  объекта, определение насыщенности цвета,  получение смешанных цветов и некоторых  оттенков цвета;  - узнавание и различение в книжных  иллюстрациях и репродукциях  изображенных предметов и действий. | - знание названий жанров изобразительного  искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и  др.);  - знание названий некоторых народных и  национальных промыслов (Дымково,  Гжель, Городец, Хохлома и др.);  - знание основных особенностей некоторых  материалов, используемых в рисовании,  лепке и аппликации;  - знание выразительных средств  изобразительного искусства:  «изобразительная поверхность», «точка»,  «линия», «штриховка», «контур», «пятно»,  «цвет», объем и др.;  - знание правил цветоведения, светотени,  перспективы; построения орнамента,  стилизации формы предмета и др.;  - знание видов аппликации (предметная,  сюжетная, декоративная);  - знание способов лепки (конструктивный,  пластический, комбинированный);  - нахождение необходимой для выполнения  работы информации в материалах  учебника, рабочей тетради;  - следование при выполнении работы  инструкциям учителя или инструкциям,  представленным в других информационных  источниках;  - оценка результатов собственной  изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво,  аккуратно, похоже на образец);  - использование разнообразных  технологических способов выполнения  аппликации;  - применение разных способов лепки;  - рисование с натуры и по памяти после  предварительных наблюдений, передача  всех признаков и свойств изображаемого  объекта;  - рисование по воображению;  - различение и передача в рисунке  эмоционального состояния и своего  отношения к природе, человеку, семье и  обществу;  - различение произведений живописи,  графики, скульптуры, архитектуры и  декоративно-прикладного искусства;  - различение жанров изобразительного  искусства: пейзаж, портрет, натюрморт,  сюжетное изображение. |

**Общая трудоёмкость учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» составляет обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 3 класса (вариант 1). Изучение предмета «Изобразительное искусство» предусмотрено в учебное (урочное) время.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится **1 час в неделю (всего – 34 часа за учебный год).**

**Формы контроля**

Контроль и оценка достижений младших школьников с ОВЗ является важной составной частью процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Виды контроля разделяются по характеру получения информации: устный, письменный, практический и по месту контроля в процессе обучения: вводный, текущий, рубежный, итоговый.

**Вводный контроль** в начале года определяет исходный уровень обученности: творческая работа на дом; собеседование с учащимися. **Текущий контроль** художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства. **Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, просмотра работ. **Для итогового контроля** используются различные методы диагностики - конкурс рисунка, творческих работ, проект.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3 » - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировки со стороны учителя.

Составитель: **Долгачева Ольга Владимировна**, учитель начальных классов

АННОТАЦИЯ к рабочей адаптированной образовательной программе учебного предмета «Математика» 3 класс (вариант 1)

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Математика» входит в образовательную область «Математика».

АООП учебного предмета «Математика» на 2020 -2021 учебный год разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Математика»**

Общей целью образования в области математики является:

* расширение у учащихся с нарушением интеллекта жизненного опыта, наблюдений о количественной стороне окружающего мира;
* использование математических знаний в повседневной жизни при решении конкретных практических задач.

Задачи программы обучения:

* формировать начальные временные, пространственные, количественные представления, которые помогут учащимся в дальнейшей трудовой деятельности;
* повышать уровень общего развития учащихся, развивать познавательную деятельность и личностные качества;
* воспитывать трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Структура учебного предмета «Математика»**

* **Повторение темы «Нумерация. Арифметические действия в пределах 20»**Счёт предметов. Чтение и запись чисел в пределах 20. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и вычитание неотрицательных целых чисел.
* **Нумерация**Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел.
* **Единицы измерения и их соотношения**Единицы времени (минута, месяц, год). Единицы длины (метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.
* **Арифметические действия**Сложение и вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий. Таблица умножения и деления. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство умножения).
* **Арифметические задачи**Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию) Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.
* **Геометрический материал**Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, окружность, круг.Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).
* **Формируемые понятия:**метр, умножение, деление, произведение, частное, окружность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов на изучение раздела*** |
| 1 | Нумерация | 4 |
| 2 | Линии | 1 |
| 3 | Величины.  Преобразование величин | 5 |
| 4 | Сложение и вычитание чисел второго десятка | 11 |
| 5 | Вычитание с переходом через разряд | 5 |
| 6 | Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи) | 21 |
| 7 | Деление на 3 | 24 |
| 8 | Сотня  Круглые десятки | 3 |
| 9 | Меры стоимости | 1 |
| 10 | Числа 21 – 100 | 7 |
| 11 | Меры длины | 2 |
| 12 | Меры времени | 2 |
| 13 | Сложение и вычитание круглых десятков | 3 |
| 14 | Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел | 6 |
| 15 | Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков | 4 |
| 16 | Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд | 7 |
| 17 | Получение в сумме круглых десятков и числа 100 | 4 |
| 18 | Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100 | 6 |
| 19 | Меры времени - сутки, минута | 3 |
| 20 | Умножение и деление чисел | 4 |
| 21 | Деление по содержанию | 9 |
| ***Итого:*** | | 136  (4 часа в неделю) |

**Основные образовательные технологии**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. При реализации программы используются следующие технологии обучения:

Технология проблемного диалога;

Технология оценивания образовательных достижений;

Здоровьесберегающие технологии обучения;

Игровые технологии;

Технологии дифференцированного и индивидуального подхода;

Технология развития критического мышления. ; И

Информационно-коммуникационные технологии;

приёмы рефлексивных технологий.

Используемые типы уроков: урок- открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Математика»**

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»**

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный | Достаточный |
| 1. Знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;   2. Знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;  3. Понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части)  4. Знать таблицу умножения однозначных чисел до 6;  5. Понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;  6. Знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;  7. Знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;  8. Знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  9. 9. Различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;  10. Пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;  11. Определять время по часам хотя бы одним способом;  12. Решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;  13. Решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);  14. Различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;  15. Узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;  16. Знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).  17. Чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг. | 1. Знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;  2. Знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;  3. Понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;  4. Знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10.  5. Понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;  6. Знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;  7. Знать и применять переместительное свойство сложения и умножения. Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;  8. Знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  9. 9. Различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;  10. Знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;  11. Определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;  12. Решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;  13. Кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;  14. Различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;  15. Узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;  16. Знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;  17. Чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг. |

**Общая трудоемкость учебного предмета «Математика»**

На основании учебного плана и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант 1-4класс, нагрузка:

**3 класс – 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.**

**Формы контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Программа коррекционно-развивающего обучения |
| «5» | Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочёта. |
| «4» | Уровень выполнения требований выше удовлетворительного: наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу |
| «3» | Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемый к конкретной работе, не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 8 недочётов по пройденному материалу. |
| «2» | Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 5 ошибок или 8 недочётов по пройденному материалу. |

Контроль и оценка достижений младших школьников с ОВЗ является важной составной частью процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Виды контроля разделяются по характеру получения информации: устный, письменный, практический и по месту контроля в процессе обучения: вводный, текущий, рубежный, итоговый. Основными формами и видами контроля по данному предмету являются: текущий и тематический в форме устного, фронтального опроса, контрольные работы, проверочные работы, творческие задания; итоговый контроль - в форме контрольной работы за четверть и по итогам года.

**Составитель:** Веремеенко Надежда Юрьевна, учитель начальных классов.

**Аннотация** к рабочей адаптированной образовательной программе учебного курса «Мир природы и человека»в 3 классе (Вариант 1) на 2020-2021 учебный год

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в образовательную область «Естествознание» и является специфическим для обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для 3 класса "Мир природы и человека" Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А. Попова, Т.О.Куртова, Москва "Просвещение" 2019 г.

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Мир природы и человека»**

**Основная цель предмета** «Мир природы и человека» заключается в углублении сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы; формирование основы для изучения в дельнейшем предметов «Естествознание» и «География», создание преемственной системы знаний между названными предметами.

**Задачи курса « Мир природы и человека»:** уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных ее элементах; на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды; выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные; сформировать знания учащихся о природе своего края; сформировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить учащихся бережному отношению к природе.

**Структура учебного предмета «Мир природы и человека»**

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по рабочей программе осуществляется следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | **Сезонные изменения в природе**.  Времена года. Осень.  Зима.  Весна.  Лето. | **12**  3  3  3  3 |
| 2 | **Неживая природа**. | **6** |
| 3 | **Живая природа.**  Растения.  Животные.  Человек. | **17**  5  6  5 |
|  | **Всего** | **34** |

**Сезонные изменения в неживой природе**

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

**Растения и животные в разное время года**

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время да: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клёст, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

**Неживая природа**

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

**Живая природа**

Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

**Животные**

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

**Человек**

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

**Основные образовательные технологии**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. При реализации программы используются следующие технологии обучения:

Технология проблемного диалога;

Технология оценивания образовательных достижений;

Здоровьесберегающие технологии обучения;

Игровые технологии;

Технологии дифференцированного и индивидуального подхода;

Технология развития критического мышления.

Используемые типы уроков: урок- открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Мир природы и человека»**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения программы по предмету мир природы и человека в 3 классе включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории

культуре других народов;

* 1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  3. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
  4. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
  5. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
  7. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

12.формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный и достаточный уровни освоения программы по предмету мир природы и человека в 3 классе.

**Минимальный уровень:**

* относить изученные объекты к определенным группам (корова - домашнее животное);
* называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой

группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);

* знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость

его выполнения;

* знать основные правила личной гигиены;
* иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

**Достаточный уровень:**

* узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
* относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк ― дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса);
* знать правила гигиены органов чувств;
* проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира.

**Общая трудоемкость учебного предмета «Мир природы и человека»**

Тематическое планирование рассчитано **на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год**.

**Формы контроля**

Контроль и оценка достижений младших школьников с ОВЗ является важной составной частью процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе..

Основными формами и видами контроля по данному предмету являются:

* текущий и тематический в форме устного, фронтального опроса, контрольные работы, проверочные работы, творческие задания.
* итоговый контроль - в форме контрольной работы за четверть и по итогам года.

**Составитель:** Долгачева Ольга Владимировна, учитель начальных классов

Аннотацияк рабочей адаптированной образовательной программе учебного курса «Речевая практика» в 3 классе (Вариант 1) на 2020-2021 учебный год

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Речевая практика» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа по речевой практике для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Предмет «Речевая практика» является одним из разделов обучения русскому языку. Для реализации программы используется учебник для 3 класса «Речевая практика» для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, автор С.В.Комарова, Москва «Просвещение», 2019 г.

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Речевая практика»**

Основная **цель** курса «Речевая практика» в начальных классах – развитие речевой коммуникации учащихся как способности использовать вербальные невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях;

- формирование основ интеллектуального, эмоционального, речевого, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устной и письменной речью. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных и предметных результатов освоения программы по « Речевой практике», а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Задачи курса** «Речевая практика»:

- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;

- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний;

- формировать выразительную сторону речи;

- учить строить связные устные высказывания;

- воспитывать культуру речевого общения

- совершенствование грамматически правильной речи, формирование разговорной ( диалогической) и контекстной ( монологической) форм речи;

- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

- создание условий у учащихся для развития умений отвечать на вопросы учителя в процессе беседы;

- расширить представления детей о правилах поведения в обществе;

- развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценирования сказки;

- обогащать лексический запас учащихся словами;

- научить строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план;

- научить составлять рассказы из личного опыта;

Структура учебного предмета «Речевая практика»

1. «Аудирование» включено в программу 1 – 4 классов. Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращённую к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

2. «Дикция и выразительность речи» нацеливает учителя на выработку у школьников чёткости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

3. «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания» определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела включён перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанным с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

4. «Культура общения» Его содержание нацеливает учителя на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

*Разделы и темы программного материала:*

1. Снова в школу!

2. Мы собрались поиграть…

3. В библиотеке

4. Сказки про Машу

5. Отправляюсь в магазин

6. Телефонный разговор

7. Я - зритель

8. Какая сегодня погода?

9. Снегурочка

10. Весёлый праздник

11. Учимся понимать животных

12. Узнай меня

**Основные образовательные технологии**

Основными формами организации учебного процесса курса «Речевая практика» являются урок, ролевые игры и игры - театрализации. При реализации программы используются следующие технологии обучения:

Технология проблемного диалога;

Технология оценивания образовательных достижений;

Здоровьесберегающие технологии обучения;

Игровые технологии;

Технологии дифференцированного и индивидуального подхода;

Технология развития критического мышления.

Требования к результатам освоения учебного предмета «Речевая практика»

Планируемые результаты освоения предмета «Речевая практика».

**Предметные результаты.**

**Достаточный уровень:**

**-** понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

**Минимальный уровень:**

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Личностные результаты**, ожидаемые после 3-го года обучения по программе «Речевая практика»:

— уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;

— расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.)

— собственных и окружающих людей; — укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

— овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);

— овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

**Общая трудоемкость учебного предмета «Речевая практика»**

Тематическое планирование рассчитано на **2 часа в неделю, что составляет 68** учебных часов в год.

**Формы контроля**

        Как показывает практика, работа учащихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-ти бальной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу "хорошо - очень хорошо - отлично". При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний ученика, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность.

**Критерии оценивания и нормы оценок:**

Знания и умения учащихся оцениваются по активности выполнения заданий и степени участия в играх - театрализациях.

**«Оценка 5»** - выставляется за активное участие в течении всего урока

**«Оценка 4»** - выставляется за участие в заданиях - играх

**«Оценка 3»** - выставляется, если ученик не участвовал в заданиях - играх, но сумел повторить опорные фразы.

**Составитель:** Долгачева Ольга Владимировна, учитель начальных классов

**Аннотация** к рабочей адаптированной образовательной программе учебного курса «Ритмика» в 3 классе (Вариант 1) на 2020-2021 учебный год

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Ритмика» входит в образовательную область «Коррекционная подготовка» учебного плана ОУ. Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции нарушений психического и физического развития обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа создана на основе:

1. Учебного плана

2.Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант 1-4 класс.

Рабочая программа разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

**Цель изучения учебного предмета «Ритмика»**

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

* упражнения на ориентировку в пространстве;
* ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения,

упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);  упражнения с детскими музыкальными инструментами;  игры под музыку;  танцевальные упражнения.

**Структура учебного предмета «Ритмика»**

**Программа по ритмике состоит из пяти тематических блоков:**

1. «Упражнения на ориентировку в пространстве»;

2. «Ритмико-гимнастические упражнения»;

3. «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»;

4. «Игры под музыку»;

5. «Танцевальные упражнения».

В каждом блоке в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

Упражнения на ориентировку в пространстве

Введение. Что такое ритмика. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.

Чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.

Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга.

Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

1.1 Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, повороты и круговые движения головы.

Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.

Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.

Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.

Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

1.2. Упражнения на координацию движений.

Упражнения на сложную координацию движений с предметами.

Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

1.3. Упражнения на расслабление мышц.

Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц.

Поднятие рук вверх, вытягивание корпуса — стойка на полупальцах, Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино в пределах одной октавы. Разучивание несложных мелодий.

Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

Музыкальные игры с предметами.

Исполнение движений плавно, спокойно, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.

Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Смена ролей в импровизации.

Действия с воображаемыми предметами.

Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Игра «Узнай по голосу»

Танцевальные упражнения

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег.

Сильные поскоки, боковой галоп.

Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.

Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Основные движения народных танцев.

**Основные образовательные технологии**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. При реализации программы используются следующие технологии обучения: технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение; здоровьесберегающие технологии обучения; игровые технологии; технологии дифференцированного и индивидуального подхода; технология проблемного обучения.

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Ритмика»**

**Учащиеся 3 класса должны уметь:**

- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

- повторять любой ритм, заданный учителем;

- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Ритмика»**

Личностные:

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Коммуникативные:

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Познавательные:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкально-ритмическому искусству и различным видам (или какому-либо виду) творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке и танцевальном искусстве как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального и танцевального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального и танцевального искусства разных народов.

**Общая трудоемкость учебного предмета «Ритмика»**

Тематическое планирование рассчитано **на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год**.

**Формы контроля**

Основными формами и видами контроля по данному предмету являются: текущий и тематический в форме специальных практических упражнений и творческих заданий; итоговый контроль - в форме творческого задания за четверть и по итогам года.

**Оценка по предмету «Ритмика»** должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающихся, интенсивность  формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающихся не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкально-ритмическим  занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность танцевальных движений, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Составитель: Долгачева Ольга Владимировна,

учитель начальных классов

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Русский язык»

3 класс (вариант 1) на 2020 -2021 учебный год

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа создана на основе:

1. Учебного плана

2.Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант 1-4 класс.

Рабочая программа разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч./ Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. - М.: Просвещение ,2019

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»**

Русский язык является одним из важнейших предметом, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет, а в дальнейшем позволяет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в современном обществе

Основная цель обучения русскому языку:

* формирование у школьников с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) речемыслительной деятельности, развитие коммуникативных умений и навыков, овладение элементарными знаниями грамматики.

Исходя из основной цели, задачами обучения русскому языку являются:

* уточнять и обогащать представления об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
* формировать элементарные «дограмматические» понятия и развитие коммуникативно-речевых навыков;
* корректировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;
* формировать навык полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
* развивать навыки устной коммуникации;
* формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

**Структура учебного предмета «Русский язык»**

**Повторение (15 часов)**

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

**Звуки и буквы (53 часа)**

Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные.

Согласные твердые и мягкие, различение твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я

Обозначение мягкости в конце и середине слова буквой ь.

Разделительный мягкий знак перед гласными е, ё, я, ю, и.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими.

Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трёхсложных словах. Гласные ударные и безударные.

**Слово (55 часов)**

Закрепление знаний о словах.

Слова, обозначающие название предметов.

Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает? Согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий.

Слова, обозначающие признак предмета.

Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. Нахождение слов, обозначающих признаки предметов в тексте и правильное соотнесение их со словами, обозначающими предметы. Согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предложение (12 часов)**

Практическое знакомство с построением простого предложения. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложения в устной и письменной речи.

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы.

Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в, на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?). Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов на изучение раздела*** |
| 1 | Повторение изученного во 2 классе | 9 |
| 2 | Звуки и буквы | 53 |
| 3 | Слово | 56 |
| 4 | Предложение | 12 |
| 5 | Повторение | 6 |
| ***Итого:*** | | 136 (4 часа в неделю) |

**Основные образовательные технологии**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. При реализации программы используются следующие технологии обучения:

Технология проблемного диалога;

Технология оценивания образовательных достижений;

Здоровьесберегающие технологии обучения;

Игровые технологии;

Технологии дифференцированного и индивидуального подхода;

Технология развития критического мышления.

Информационно-коммуникационные технологии;

Приёмы рефлексивных технологий.

Используемые типы уроков: урок- открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* овладение навыками коммуникации;
* дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
* осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный | Достаточный |
| 1. Списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью учителя;  2. Различать с гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью учителя; дифференцировать оппозиционные согласные с помощью учителя;  3. Делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью учителя;  4. Списывать текст целыми словами (10-20 слов); включающий слова с изученными орфограммами;  5. Составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью учителя;  6. Выделять предложения из текста;  7. Уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью учителя. | 1. Записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;  2.Различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные; дифференцировать оппозиционные согласные;  3.Делить слова на слоги, переносить части слова при письме;  4. Списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20 -25 слов), включающий слова с изученными орфограммами;  5. Составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;  6. Выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;  7. Уметь располагать слова в алфавитном порядке. |

**Общая трудоемкость учебного предмета «Русский язык»**

На основании учебного плана и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант 1-4класс, нагрузка:

3 класс - 136часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

**Формы контроля**

Контроль и оценка достижений младших школьников с ОВЗ является важной составной частью процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Виды контроля разделяются по характеру получения информации: устный, письменный, практический и по месту контроля в процессе обучения: вводный, текущий, рубежный, итоговый. Основными формами и видами контроля по данному предмету являются: текущий и тематический в форме устного, фронтального опроса, контрольные работы, проверочные работы, творческие задания; итоговый контроль - в форме контрольной работы за четверть и по итогам года.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Программа коррекционно-развивающего обучения |
| «5» | Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочёта. |
| «4» | Уровень выполнения требований выше удовлетворительного: наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу |
| «3» | Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемый к конкретной работе, не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 8 недочётов по пройденному материалу. |
| «2» | Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 5 ошибок или 8 недочётов по пройденному материалу. |

Составитель: Веремеенко Надежда Юрьевна, учитель начальных классов

Аннотацияк рабочей программе учебного предмета «Ручной труд» 3 класс (вариант 1) на 2020- 2021 учебный год

**Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

Предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

Примерная адаптированная рабочая программа по ручному труду составлена на основе:

1. Учебного плана

2.Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант 1-4 класс.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Технология. Ручной труд» 3класс, Л.А.Кузнецова, М: «Просвещение» , 2019 г.

**Цель и задачи изучения учебного предмета**

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Цель программы обучения:

подготовка обучающихся самостоятельности при положительных качествах личности обучающегося: трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе.

Задачи: - формировать трудовые качества; - обучать доступным приемам труда; - развивать самостоятельность в труде; - прививать интерес к труду; - формировать организационные умения в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

**Структура учебного предмета**

**Работа с природными материалами (комбинированные работы).**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

**Практические работы.** Изготовление декоративных ва­зочек с использованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т. п.). Составление декоративных букетов: композиции из сухих веток, листьев, цветов.

Изготовление стилизованных фигурок людей и живот­ных из природных материалов с использованием проволо­ки. Создание динамических поз. Составление макетов жан­ровых сцен.

**Технические сведения.** Приёмы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декора­тивных ваз. Вертикальный ритм. Сложные ритмические композиции.

Элементарные правила составления букетов.

Понятие о пропорциях фигуры человека.

Использование шила в работе с природным материалом. Использование приспособлений. Организация рабочего ме­ста. Правила безопасной работы с шилом.

**Приёмы работы.** Заготовка и накладывание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материалов для отделки вазы.

Отмеривание проволоки по мерке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея.

Хватка шила. Прокалывание отверстий.

**Практические работы.** Стилизованные фигурки чело­вечков из пучков соломы с использованием материалоотходов.

Выполнение композиции из тополиного пуха на бархат­ной бумаге (работа без клея).

**Технические сведения.**Свойства материалов, исполь­зуемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигие­нических требований. Правила безопасной работы. Сопо­ставление технологии выполнения фигур человечков из ниток и из соломы.

**Приёмы работы.** Использование эскиза и разметка ри­сунка мелом на бархатной бумаге при выполнении компо­зиции из тополиного пуха.

**Работа с пластилином (глиной)**

**Практические работы.**Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков. Раскрашивание посуды и дру­гих изделий из глины.

Сервировка стола (коллективная работа).

**Технические сведения.**Название материала. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и замеши­вание, определение её готовности. Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятия о народных про­мыслах. Отделочные работы на изделиях из глины: нане­сение орнамента стекой, окраска, роспись.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

**Приёмы работы.** Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.

**Работа с бумагой и картоном**

**Практические работы.** Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Окантовка картона полосками цветной бумаги. Окантовка картины на окантованном картоне.

**Технические сведения.** Свойства бумаги, свойства картона, виды картона. Изделия из картона.

**Приёмы работы.**Сборка коробков с помощью клапана и встык. Оклеивание конструкции цветной бумагой. Использование дополнительных деталей.

**Работа с бумагой**

**Практические работы.**Изготовление ёлочных игрушек. Игрушка «Солнышко» из 9 деталей. Фонарик-витраж из 3 деталей. Игрушка «Цыплёнок» из колец. Сложные объём­ные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек способом щелевого соединения.

**Технические сведения.**Использование фальцлинейки для рицовки. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы.**Разрезание линий разметки для полу­чения клапанов. Рицовка.

**Работа с проволокой.**

**Практические работы.**Изготовление моделей букв, объемных изделий из проволоки и природного материала.

**Технические сведения.**Свойства проволоки. Инструменты..

**Приёмы работы.**Сгибание проволоки. Намотка проволоки на карандаш.

**Работа с тканью**

**Практические работы.**Выполнение образца прямого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейших салфеток, захваток.

**Технические сведения.**Понятие о ткани. Изделия, вы­полняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.

**Приёмы работы.** Отмеривание нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце ра­боты. Прямой стежок «вперёд иголку». Косой обмёточный и соединительный стежки.

**Работа с древесиной.**

**Практические работы.** Обработка древесины ручными инструментами и приспособлениями. Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из древесных опилок.

**Технические сведения.**Дерево и древесина. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Изделия из древесины.

**Приёмы работы.** Зачистка деревянных изделий. Шлифовка. Заострение деревянного бруска напильником.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов на изучение раздела*** |
| 1 | Работа с природными материалами | 7 |
| 2 | Работа с пластилином (глиной) | 4 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 15 |
| 4 | Работа с бумагой | 6 |
| 5 | Работа с металлоконструктором | 11 |
| 6 | Работа с проволокой | 5 |
| 7 | Работа с тканью | 11 |
| 8 | Работа с древесиной | 9 |
| ***Итого:*** | | 68 (2 часа в неделю) |

**Основные образовательные технологии**

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

**Требования к результатам освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

* ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
* развитие мыслительной деятельности;
* формирование коммуникативной компетентности в об­щении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и млад­шими в образовательной, учебно-исследовательской, творче­ской и других видах деятельности;
* формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
* формирование способности к эмоциональному вос­приятию учебного материала.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный | Достаточный |
| 1. Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  2. Знание видов трудовых работ;  3. Знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  4. Знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  5. Знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;  6. Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;  7. Пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;  8. Составление стандартного плана работы по пунктам;  9. Владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;  10. Использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;  11. Выполнение несложного ремонта одежды. | 1. Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  2. Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  3. Знание видов художественных ремесел;  4. Нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;  5. Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  6. Осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  7. Отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;  8. Использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  9. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  10. Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  11. Установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;  12. Выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения. |

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 3 класса:**

- технические термины;

-основные приемы работы с различными материалами;

- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;

- санитарно-гигиенические требования.

- самостоятельно ориентироваться в задании;

-самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;

- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;

- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;

- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;

-придерживаться плана при выполнении изделия;

- анализировать свое изделие и изделие товарища;

- ориентироваться в пространстве;

- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;

- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Общая трудоёмкость учебного предмета**

На основании учебного плана и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант 1-4класс, нагрузка:

3 класс – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

**Формы контроля**

Контроль и оценка достижений младших школьников с ОВЗ является важной составной частью процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

В программе   по ручному труду обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня в 3 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программой   3 класса по 5-балльной шкале системы отметок.

 Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию.

         Для оценки сформированности каждого действия используем следующую систему оценки:

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3 » - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы и требующая корректировки со стороны учителя.

Базовые учебные действия отслеживаются в результате наблюдений, опроса, практических действий в игровых ситуациях, в виде различных заданий с элементами тестирования.

**Составитель**: Веремеенко Надежда Юрьевна, учитель начальных классов

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Чтение» 3 класс (вариант 1) на 2020 - 2021 учебный год

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.

Учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Адаптированная рабочая программа по чтению для 3 класса разработана для детей с легкой умственной отсталостью на основе:

1. Учебного плана

2.Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант 1-4 класс.

Рабочая программа разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

С. Ю. Ильина, А. А. Богданова «Чтение» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч М., «Просвещение», 2019 г.

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Чтение»**

Цель программы обучения:

социализация личности умственно отсталого ребенка, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

Задачи программы обучения:

* воспитывать у детей интерес к уроку чтения и к чтению как процессу;
* формировать у них технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от чтения по слогам к чтению целым словом;
* формировать у детей навыки сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя. Осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
* развивать у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.
* Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Структура учебного предмета «Чтение»**

**Здравствуй, школа! (7ч)**

Сентябрь. М. Садовский; Веселая улица. По В. Воскобойникову; Первое сентября. В. Берестов; Завтра в школу. По В. Драгунскому; Пятерки. По Э. Шину; Кто лучшим будет. В. Бирюков; Обида. По В. Хомченко; Наша учительница. А. Аксенова; Обобщение по теме: Здравствуй школа. Школьные загадки.

**Осень наступила… (11ч)**

Осень. О. Высоцкая; Последний лист. По Ю. Ковалю; Сентябрь на дворе. По Н.Сладкову; Воробей. В. Степанов; Лето на веревочке. По А. Баркову; Улетают, улетели…Е. Благина; За кормом для птиц.  По Л.Воронковой; В октябре. Г.Ладонщиков; Страшный невидимка. По Н.Сладкову; Осень наступила. А.Плещеев; Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой; Доскажи словечко (Осенние загадки). Н.Майданик; Обобщение по теме: Осень наступила…

**Учимся трудиться (14ч)**

Все для всех. Ю. Тувим; Работа. По Д. Габе; Мои помощники. В. Орлов; Бабушка и внучка. По А. Потаповой; Повара. Б. Заходер; Сюрприз.  По М. Дружининой; Маргаритка. О. Высоцкая; Пуговица. По В. Хомченко; Портниха. Г. Ладонщиков; Пуговица. В. Осеева; Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину; Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину; Чем пахнут ремесла. Дж. Родари; Обобщение по теме: «Учимся трудиться». Внеклассное чтение по теме: «Учимся трудиться».

**Ребятам о зверятах (14ч)**

Лисята. По Е. Чарушину; Лисица и еж. По Н. Сладкову; Заяц. Е. Тараховская; Еж. По М. Пришвину; Материнская забота. По А. Баркову; Белек. По Г. Снегиреву; Пин и Гвин. В. Приходько; Галка. По Б. Житкову; Куриный воспитанник.  По В. Гаранжину; Добрый волк. По М. Тарловскому; Живая шляпа. По Н. Носову; Котята. По Н. Павловой; Кошкин щенок. В. Берестов; Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому; Обобщение по теме: Ребятам о зверятах.

**Чудесный мир сказок (9ч)**

Лисица и журавль (Русская народная сказка). Храбрый баран (Русская народная сказка). Лиса и тетерев (Русская народная сказка). Овечка и волк (Украинская народная сказка). Медведь и пчелы (Башкирская народная сказка). Тигр и лиса (Таджикская народная сказка). Лиса и куропатка (Французская народная сказка). Куцый хвост (Абхазская народная сказка). Глупый котенок (Удмуртская народная сказка). Обобщение по теме: Чудесный мир сказок. Внеклассное чтение.

**Зимушка – зима (23ч)**

Ой ты, зимушка-зима! (Русская народная песня). Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки; Декабрь. М. Садовский; Как елку наряжали. По Л. Воронковой; Смешинка. О. Григорьев; В новогоднюю ночь. С. Попов; Смешинка. По В. Ячменевской; Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву; Такой вот герой. По А. Потаповой; Зима. С. Есенин; Подарок. С.Суворова; У Ники новые лыжи. По В. Голявкину; Неудачная находка. ПО М. Быкову; Детство. И. Суриков; Что за зверь? По Е. Чарушину; Не стучать - все спят! По Э.Шиму; Еловая каша. По Н. Сладкову; Снежок. З. Александрова; Коллективная печка. По С. Баруздину; Обобщение по теме: Зимушка – зима.

**Так нельзя, а так можно (13ч)**

Снегирь и Синичка. По А. Ягафаровой; Птица - синица. По В. Хомченко; Дальний свет. Г Ладонщиков; Косточка. По Л. Толстому; Праздничный стол. По С. Георгиеву; За игрой. В. Берестов; Бревно С. Баруздин; Как Артемка котенка спас. А. Сегудин; Подвиг. По В. Осеевой; Девочка – копуша. И. Демьянов; Лесные доктора. По В. Бирюкову; Обобщение по теме: «Так нельзя, а так можно».

**Весна в окно стучится (19ч)**

Зима недаром злится…Ф. Тютчев; Весенняя песня. По В. Бирюков; Веснянка. (Украинская народная песня); Сосулька. По Э. Шиму; Выгляни, Солнышко…(Русская народная песня); Мамин портрет. С. Вербова; Разноцветный подарок. П. Синявский; Тихо- тихо А.. Седугин; Лицом к весне. Р. Сеф; Ледоход. С. Вербова; Сон Медвежонка. По Р. Фархади; Медведь проснулся. Г. Ладонщиков; Заяц на дереве. По В. Бианки; Наши гости. С. Погореловский; Скворушка. По Г. Скребицкому; Весенняя гостья. И. Белоусов; Пчелки на разведках. По К. Ушинскому; Тюльпаны. По А. Баркову; Обобщение по теме: «Весна в окно стучится». Внеклассное чтение. Произведения о изменениях природы весной.

**Веселые истории (7ч)**

Перепутаница. Р. Фархади; Эхо. По Г. Остеру; Кто кем становится. В. Шибаев; Волшебный баран. А. Усачев; Шишки. М. Пляцковский; Портрет. По Ю. Степанову; Булочная песенка. М. Бородицкий; Обобщение по теме: Веселые истории.

**Родина любимая (9ч)**

Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков; Наше Отечество. По К. Ушинскому; Флаг России. По Т. Кудрявцевой; Главный город страны. М. Ильин;  Песня. В. Степанов; День Победы. А. Усачев; Страшный клад. По С. Баруздину; Тульские пряники. По С. Алексееву; Обобщение по теме: Родина любимая.

**Здравствуй, лето! (10ч)**

Что такое лето? А. Усачев; Что сказала бы мама? По Л. Воронковой; Земляника. М. Дружинина; Куда исчез гриб? По В. Хомченко; Еж-спаситель. По В. Бианки; Жарко. Р. Фархади; Верное время. По Э. Шиму; Обобщение по теме: Здравствуй, лето!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов на изучение раздела*** |
| 1 | Здравствуй, школа! | 7 |
| 2 | Осень наступила… | 11 |
| 3 | Учимся трудиться | 14 |
| 4 | Ребятам о зверятах. | 14 |
| 5 | Чудесный мир сказок | 9 |
| 6 | Зимушка - зима | 23 |
| 7 | Так нельзя, а так можно | 13 |
| 8 | Весна в окно стучится | 19 |
| 9 | Веселые истории | 7 |
| 10 | Родина любимая | 9 |
| 11 | Здравствуй, лето! | 10 |
|  | ***Итого:*** | 136ч (4ч в неделю) |

**Основные образовательные технологии**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. При реализации программы используются следующие технологии обучения:

* Технология проблемного диалога;
* Технология оценивания образовательных достижений;
* Здоровьесберегающие технологии обучения;
* Игровые технологии;
* Технологии дифференцированного и индивидуального подхода;
* Технология развития критического мышления.
* Информационно-коммуникационные технологии;
* Приёмы рефлексивных технологий.

Используемые типы уроков: урок- открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Чтение»**

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

* осознание себя как гражданина России. Формирование чувства гордости за свою Родину;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный | Достаточный |
| * 1. Осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;   2. Пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;  3. Участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;   * 4. Выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений. | 1. Чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;  2. Пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;  3. Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  4. Выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений;  7. Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;  8. Определение основной мысли текста после предварительного его анализа;  9. Чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора). |

**Общая трудоемкость учебного предмета «Чтение»**

На основании учебного плана и адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант 1-4класс, нагрузка:

3 класс - 136часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели. Контрольная проверка техники чтения 2 раза в год, в I-II полугодии.

**Формы контроля**

Контроль и оценка достижений младших школьников с ОВЗ является важной составной частью процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Формы контроля по данному предмету включают в себя проверку навыков чтения, которую проводят в начале учебного года и в конце каждой учебной четверти, пересказ текста и чтение стихотворения наизусть.

 «5» ставится обучающемуся, если он:  
- читает по слогам (с переходом к концу года к чтению целыми словами) правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;  
- соблюдает синтаксические паузы;  
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;  
- пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;  
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.  
«4» ставится обучающемуся, если он:  
- читает по слогам, затрудняется читать целиком даже легкие слова;  
- допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;  
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;  
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.  
«3» ставится ученику, если он:  
- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;  
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;  
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;  
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.  
«2» ставится обучающемуся, если он:  
- затрудняется в чтении по слогам даже легких слов;  
- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;  
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя

**Составитель:** Веремеенко Надежда Юрьевна, учитель начальных классов

**Аннотация к рабочей адаптированной образовательной программе учебного курса «Музыка» 3 класс**

1. **Место учебного предмета, курса в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I вариант).

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний. Умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей. Мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью. Эмоциональной дополнительностью используемых методов.

1. **Цель изучения предмета**

Цель музыкального воспитания и образования – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры

1. **Структура учебного предмета**

В программу включены разделы:

* Как можно услышать музыку,
* Три кита в музыке,
* Музыка моего народа
* Природа в музыке.

1. **Основные образовательные технологии.**

Основные образовательные технологии, используемые учителем при преподавании

учебного предмета:

* игровые технологии
* технология индивидуального обучения,
* групповые технологии
* здоровьесберегающие технологии

1. **Требования результатам освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

* способен понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих его людей,
* способен к целенаправленным действиям и активности,
* имеет интерес к музыкальной деятельности
* способен к совместной деятельности на доступном для учащихся уровне с взрослым и сверстниками,
* способен оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- способен подпевать отдельные слова и фразы

-способен различать вступление, окончание песни

- умеет различать песню, танец,

-умеет музыкально-ритмически двигаться под музыку (ходить, бегать, двигаться по кругу)

-знает приемы игры на музыкальных инструментах (трещотка, румба)

- имеет представление о некоторых музыкальных инструментах (фортепиано, флейта)

* Достаточный уровень:

-способен петь всю песню

- способен различать запев, припев, проигрыш в песне

-способен петь сольно и хором

-способен различать быструю, умеренную и медленную музыку

-умеет водить хоровод, взявшись за руки, в разные стороны (направо, налево, сходиться в центре, идти из центра)

- умеет сопровождать мелодии игрой на музыкальных инструментах (трещотка, румба)

1. **Общая трудоемкость учебного предмета.**

Количество учебных часов в год 68 (2 час в неделю).

1. **Формы контроля:**

* устный опрос (беседа)
* тестирование

Составитель учитель музыки Огаркова Анна Николаевна

**Аннотация к рабочей программе коррекционно – развивающего курса занятий учителя-дефектолога с обучающимися 3 класса**

1.Рабочая программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста, имеющими интеллектуальные нарушения легкой степени (F-70). Программа имеет образовательную, коррекционно-развивающую направленность. Теоретической и методологической основой для данной коррекционно-образовательной программы являются программы и программно-методические материалы:

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью 1 вариант 1-4 класс.

-Положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка и теория обучения и воспитания детей с нарушением развития (А.А. Катаева, Е.А. Стребелева, Е.А. Екжанова, Л.Б. Баряева, С.Г. Шевченко)

2.Цель коррекционно-развивающего курса – формирование у детей целостной картины мира в соответствии с программным содержанием, развитие элементарных математических представлений, всестороннее развитие, коррекция психических процессов и речи.

3. В программу входят следующие разделы:

-Овощи;

- фрукты;

-грибы;

-рыбы;

-охрана здоровья человека;

-моя семья;

-домашние животные;

-дикие животные;

-транспорт;

-зимующие птицы;

-зимние забавы детей;

-новый год;

-одежда;

-головные уборы;

-обувь;

-животные севера;

-животные жарких стран;

-день защитника Отечества;

-мой город;

-животные весной;

-перелетные птицы;

-весна. Международный женский день;

-разнообразие животного мира;

-космос;

-весенние цветы;

-комнатные растения;

-день Победы;

-насекомые/

4. Основные образовательные технологии:

-обяснительно-иллюстративные;

- уровневой дифференциации;

- игровые;

- личностно-ориентированные;

- разноуровневого обучения;

- коллективного взаимообучения;

- модульного обучения;

- информационные технологии.

5.Планируемые результаты освоения программы:

-совершенствование общей ручной моторики;

-развитие зрительно-двигательной координации;

-формирование предпосылок произвольного внимания;

-совершенствование наглядных форм мышления;

-активизирование познавательной активности и любознательности;

-развитие коммуникативных умений;

-развитие пространственно-временных представлений;

-формирование математических представлений;

-выделение в явлении разных особенностей;

-вычленение в предмете разных качеств;

-сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам;

-построение простейших умозаключений;

-анализирование простых закономерностей.

6. Подгрупповые и групповые коррекционно–развивающие занятия проводятся 2 раза в неделю с каждым обучающимся. Продолжительность подгруппового занятия - 20 минут, продолжительность группового занятия – 40 минут. Первые 2 недели сентября и последние 2 недели мая отводятся на диагностическое обследование учащихся. Всего: 68 часов.

7.Формы контроля усвоения программы: устные ответы, беседа, диктанты, списывание, срисовывание.

8.Составитель: Веремеенко Н.Ю., учитель-дефектолог

**Аннотация к рабочей программе**

**коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

**1. Место коррекционного курса в структуре основной образовательной программы**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие»» в учебном плане является элементом «Коррекционно-развивающей области» и проводится во внеурочное время.

Рабочая программа учебного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся 3 класса составлена на основе следующих документов:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №237-ФЗ;

– Приказа № 1599 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

–Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант.

При составлении программы были использованы материалы:

– Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.

– Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьёва Е.А.

**2. Цель изучения курса**

Целью образовательной работы с учетом специфики коррекционного курса является формирование основных сенсорных эталонов, способствующих оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**3. Структура коррекционного курса**

Структура программы коррекционных занятий по сенсорному развитию включает в себя следующие разделы:

– зрительное восприятие,

– слуховое восприятие,

– кинестетическое восприятие,

– восприятие запаха,

– восприятие вкуса,

– тактильно-двигательное восприятие,

– восприятие времени.

**4. Основные образовательные технологии**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности.

**5. Требования к результатам освоения коррекционного курса**

Личностные результаты:

– проявляет инициативу, желание обращаться за помощью;

– есть потребность в новых знаниях;

– проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ходе занятий;

– повышается умственная активность ребенка;

– активизируется и обогащается словарный запас;

– способен оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога.

**Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **Зрительное восприятие** | |
| Фиксирует взгляд на подвижных и неподвижных предметах, близко и далеко удаленных предметах. Прослеживает взглядом за движущимся близким и удаленным предметом*.* Выделяет в объекте составляющие части (обследование предметов, состоящих из 4-5-деталей) по образцу, самостоятельно*.* Знает и называет основные и дополнительные цвета. Может с помощью учителя подобрать оттенки цвета к основным тонам. Знает и соотносит основные геометрические формы (4 и более). Умеет их группировать. Сравнивает предметы по 3 параметрам. Находит самостоятельно отличительные признаки 3-хпредметов. | Фиксирует взгляд на подвижных и неподвижных предметах. Прослеживает взглядом за движущимися предметами в разных направлениях. Выполняет действия по трехзвенной инструкции педагога. Узнает и зрительно соотносит основные цвета и оттенки с незначительной помощью учителя. Узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом и основные геометрические формы. Узнает и зрительно соотносит величину предметов. Находит общие признаки на наглядном материале. |
| **Слуховое восприятие** | |
| Различает звуки по громкости и длительности. Различает мелодии по характеру (веселые - грустные). Выполняет по показу физические упражнения различного ритмического рисунка, имитационные упражнения.  Понимает и выполняет сложную словесную инструкцию*.* | Различает неречевые и речевые, музыкальные звуки. Выполняет физические упражнения различного ритмического рисунка, имитационные упражнения. Различает на слух звучание знакомых музыкальных инструментов. Выполняет игровые упражнения на формирование чувства ритма.  Понимает сложную словесную инструкцию. |
| **Кинестетическое восприятие** | |
| Умеет с помощью педагога ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой). Удерживает равновесие при перешагивании препятствий. Ориентируется в собственном теле, в знакомом пространстве. Различает с помощью педагога материалы. | Умеет самостоятельно ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой). Удерживает равновесие при перешагивании препятствий. Выполняет упражнения на подражание животным и птицам. Словесно обозначает свои действия. Находит при сравнении материалов сходства и различия. |
| **Восприятие запаха** | |
| Распознает с помощью учителя знакомые продукты питания по запаху. Распознает знакомые предметы по запаху. | Самостоятельно различает и обозначает пищевые запахи. Различает контрастные ароматы. |
| **Восприятие вкуса** | |
| Узнает знакомые продукты по вкусу. Сладкий - горький, сырой - вареный. Самостоятельно различает, словесно или жестом обозначает вкусовые ощущения. | Словесно обозначает дифференцированные вкусовые ощущения (сладкий -слаще, кислый -кислее). Различает вкус пищевых продуктов. Может сравнить их по вкусу. |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | |
| Определяет самостоятельно на ощупь объемные предметы с одинаковыми и разными свойствами. Группирует предметы по величине, форме. Выделение формы предмета, обозначает их по инструкции. Выполняет из пластилина поделки по образцу. Составляет целое (средней величины пазлы) из 6–7 элементов. По образцу выполняет узоры со средней мозаикой. Различает контрастные температуры и температурные оттенки (теплее –холоднее). | Группирует предметы по самостоятельно выделенному признаку. Выкладывает сериационные ряды из предметов с разными свойствами. Определяет самостоятельно на ощупь поверхность различных предметов. Выполняет из пластилина и теста поделки. Работает с тематической мозаикой и пазлами. |
| **Восприятие времени** | |
| Имеет элементарные представления о течении времени. Знает названия месяцев, их последовательность. Может назвать или указать месяц в настоящем времени. | Самостоятельно различает времена года. Самостоятельно находит отличия. Соотносит времена года с месяцами. |

**6. Общая трудоемкость курса**

Количество часов в неделю, отводимых на изучение курса в 3 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I–IV классов, и составляет 2 часа в неделю. В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, в 3 классе курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

Данная рабочая программа составлена путём уплотнения и рассчитана на 36 часов (18 учебных недель).

**7. Формы контроля**

Формы контроля – групповая и индивидуальная.

**8.Составитель**: Абазова М.А., педагог-психолог

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Физическая культура»**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №237- ФЗ;

- Приказа № 1599 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Примерной АООП образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**2. Цель изучения предмета:** формирование двигательных навыков и умений,знаний по физической культуре, содействие коррекции недостатков физического развития и моторики обучающихся.

**3. Структура учебного предмета**

* Основы знаний.
* Гимнастика.
* Лёгкая атлетика.
* Подвижные игры и элементы спортивных игр.
* Лыжная подготовка.

**4.Основные образовательные технологии**: технология умения взаимодействовать в процессе игры, технология индивидуализации обучения, практические занятия, учёт и сдача спортивных нормативов.

**5.Требования к результатам освоения учебного предмета**

* Выполняет ходьбу с чередованием.
* Умеет медленно бегать с сохранением осанки ,в колонне за учителем с изменением направлений.
* Выполняет комплекс общеразвивающих и коррегирующих упражнений с предметом и без.
* Выполняет броски и ловлю мяча в парах.
* Выполняет скользящий шаг на лыжах.
* Выполняет самостоятельно строевые команды.
* Выполняет прыжок в длину с места.
* Выполняет бросок мяча в движущуюся цель.
* Выполняет простые упражнения с футбольным мячом.
* Умеет выполнять перекат вперёд , назад ,с боку на бок с передвижением.
* Знает и выполняет правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины.**

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

**7.Форма контроля.**

Практические занятия, с учётом и сдачей спортивных нормативов, используя индивидуальный подход, учитывая физические и умственные способности обучающихся.

**8.Разроботчик:** Херувимова А.Е., учитель